

**ДЕРЖАВНИЙ ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«ОДЕСЬКИЙ ПРОФЕСІЙНИЙ ЛЦЕЙ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ»**

Професія – Перукар (перукар-модельєр); манікюрник
Код – 5141
Кваліфікація – перукар

Методична розробка

Тема: «Впровадження змішаного навчання в організації професійно-практичної підготовки».

Майстер виробничого навчання з професії
«Перукар (перукар-модельєр)» манікюрник
Білецька Світлана Володимирівна

Розглянуто і ухвалено на засіданні
методичної комісії з сфери послуг
Протокол № від р.
Голова методичної комісії
_____ О.М. Білецька

м. Одеса 2021 р.

Анотація

Карантинні обмеження стали викликом для всіх учасників освітнього процесу: педагогів, адміністрації, учнів та їхніх батьків. Зовсім непросто організувати якісне навчання з використанням цифрових технологій, надихати й мотивувати учнів. Відповідно до рекомендацій Міністерство освіти і науки України, навчальний рік для здобувачів освіти розпочався декілька в іншому форматі, серед яких – впровадження змішаного навчання.

Перевагою змішаного навчання є те, що здобувачі освіти самі обирають місце для навчання, контролюють час, ритм та послідовність виконання завдань згідно розкладу. Дана методична розробка є показником, що змішане навчання розвантажує організацію освітнього процесу і робить майстрів та викладачів мобільними.

ЗМІСТ

Вступ.....	4
1. Теоретична частина	
1.1 Загальне поняття змішаного навчання в освітньому процесі.....	5
1.2 Основні компоненти і моделі змішаного навчання.....	8
1.3 Поняття «перевернуте навчання» як складова змішаного навчання.....	10
2. Практична частина	
2.1 Методична розробка уроку виробничого навчання за темою «Укладання волосся на бігуді за класичною технологією горизонтальним методом».....	14
Висновки.....	20
Список література.....	21
Додатки.....	23

Вступ

Сьогодні часто вживають фразу “цифрове покоління”. Поширювати її почав американський письменник та дослідник у сфері освіти Марк Пренскі. Саме він вперше визначив “цифрове покоління”, як таке, що з’являється сьогодні і не тільки вміло використовувати новітні технології, але й очікує на їх постійну доступність у всіх аспектах життя. Сучасні учні хочуть навчатися швидко, ефективно та мобільно. Один із способів надати їм таку можливість - запроваджувати систему змішаного навчання.

Ідея при змішаному навчанні полягає в тому, що певну частину навчальних предметів здобувачі освіти освоюють у традиційних формах навчання, а іншу частину предметів - за технологіями мережевого навчання [3]. Це форма навчання, за якої учень освітнього закладу навчається, принаймні частково, через он-лайн засоби. Саме поняття змішаного навчання (blended learning) з’явилося не так давно, це модель, що поєднує дистанційну і традиційну форми навчання.

В Україні продовжується впровадження змішаного навчання та його вдосконалення, воно стає зручнішим і практичнішим у використанні як для здобувачі освіти так і для викладачів та майстрів виробничого навчання.

Для організації змішаного навчання використовуються різноманітні інструменти, переважно хмарні технології. Життя швидкоплинне і швидкозмінне. Яким буде світ у середині нинішнього століття, важко уявити. Тому, навчальний заклад як простір життя має готувати своїх конкурентоспроможних майбутніх фахівців з професії «Перукар (перукар-модельєр); манікюрник» на ринку праці до змін, розвиваючи в них такі якості, як мобільність, динамізм, конструктивність.

Якісна підготовка кваліфікованих робітників потребує сучасного підходу викладачів та майстрів виробничого навчання і має орієнтуватися на перспективи розвитку суспільства - необхідно застосовувати найновітніші інформаційні технології. Кожний предмет здатний суттєво вплинути на менталітет людини, яка формує себе як особистість.

1. Теоретична частина

1.1 Загальне поняття змішаного навчання в освітньому процесі.

На сьогоднішній день проблема використання сучасних педагогічних технологій у навчальному закладі набуває особливої гостроти і значимості. Стрімко розвиваються нові педагогічні технології, що засновані на ефективному використанні в навчальному процесі сучасних засобів і методів передачі знань. Застосування інформаційних технологій за останні роки суттєво змінює освіту.

У професійній освіті стає звичним використання так званих "елементів дистанційного навчання" (різноманітні онлайн-сервіси з доставки навчального контенту, створення онлайн-тестів, презентацій тощо).[15] Таке поєднання традиційного навчання з дистанційним в науці дістало назву змішаного. Змішане навчання є одним з найпопулярніших технологій сьогодення, тому що дає змогу скористатися гнучкістю і зручністю дистанційного курсу та перевагами традиційного аудиторного.

Змінюється час, змінюються вимоги до вміння користуватися знаннями, інформацією, яку отримує учень; змінюються вимоги до ролі викладача: Викладач із носія знань має перетворитися на організатора навчального процесу, який допомагає учню розвивати вміння «вчити вчитися» та формує всі компетенції.

Змішане навчання (англ. *blended learning*) - це різновид методики, коли відбувається поєднання он-лайн навчання, традиційного та самостійного навчання. Мається на увазі не просто використання сучасних інтерактивних технологій на додаток до традиційних, а якісно новий підхід до навчання, що трансформує, а іноді і «перевертає» навчання [2].

Концепція змішаного навчання відома з 60-х років минулого століття [2], не є новою та широко використовується у світі. За останнє десятиліття інформаційно-комунікаційні технології, що використовуються для підтримки змішаного навчання, зазнали змін. У зв'язку із цим вони вимагають осмислення і методичного обґрунтування для доцільного їх застосування в процесі оновленого змішаного навчання в закладах освіти України. Вимоги суспільства до підготовки сучасних фахівців професійної освіти в умовах інформаційного

суспільства та висновки, що були зроблені під час застосування дистанційних технологій на період пандемії [8], актуалізують питання застосування дистанційного в структурі змішаного навчання в професійній підготовці майбутніх фахівців.

Для ефективною реалізації змішаного навчання в освітньому процесі необхідне спільне розуміння, в який спосіб воно відбуватиметься й регулюватиметься. Іншими словами, потрібні “правила гри”, без яких неможливо буде рухатись далі. І ці правила відображені в нормативних документах закладу освіти.

На думку дослідників навчальний процес, залежно від взаємодії його учасників і доставки навчального контенту, можна поділити на:

- ✓ традиційне навчання (0% дистанційного навчання);
- ✓ навчання, підсилене дистанційними технологіями (до 30% дистанційного навчання);
- ✓ змішане або гібридне навчання, з використанням (до 80% технологій дистанційного навчання);
- ✓ чисте дистанційне навчання (від 80% використання дистанційного навчання).

Поділ на змішане навчання й традиційне досить умовний. У контексті поданої пропорції, можна констатувати велику перевагу дистанційної або змішаної форми навчання над традиційною [16]. Як свідчить практика і ряд досліджень, тенденція навчання чітко розвивається в напрямку змішаного навчання, як процесу, що створює комфортне освітнє інформаційне середовище, системи комунікацій, що надають всю необхідну навчальну інформацію.

Змішана модель навчання має одну головну відмінність від традиційної - вона більше гнучка. У учня немає необхідності їздити в навчальний заклад щодня або навіть через день, займатися можна в будь-якому зручному місці й у будь-який час. Матеріал більше структурований і, як правило, його простіше сприймати. Однак, із приводу цієї гнучкості теж не варто зваблюватися - строки виконання завдань є. В змішаному навчанні важливі самодисципліна й

самоконтроль. Саме тому таке навчання більше підходить для дорослих учнів, але далеко не всі можуть навчатися за такою схемою.

Система змішаного навчання добре діє у випадках коли електронне навчання використовують перед аудиторним навчанням. У цьому випадку складові комплексу підсилюють одна одну. Наприклад, опанування студентами теоретичної частини за певною темою дозволяє викладачеві заощадити багато часу під час групового заняття завдяки тому, що студенти вже ознайомлені з теорією і перебувають в одному смисловому полі [5]. Внаслідок цього заняття набуває практичної спрямованості, оскільки викладач використовує час, що звільнився, на практичне опрацювання одержаних знань.

Однак слід відмітити що дослідження по он-лайн читанню передбачає, що читання он-лайн є менш ефективним, ніж читання друкованих матеріалів: швидкість читання на 25 % повільніше ніж читання он-лайн, але учні також мають тенденцію до поверхового ознайомлення з он-лайн матеріалом замість того, щоб уважно його прочитати.

Це може свідчити, що он-лайн навчання є менш ефективним, ніж аудиторія або книги, але дослідження не виявили, що це є випадок. Замість цього, більшість досліджень, які порівнюють аудиторне і он-лайн навчання з того ж матеріалу, дозволяють припустити, що он-лайн навчання є настільки ж ефективним, як аудиторне навчання ні більше, ні менше.

Таким чином, на сучасному етапі традиційна система освіти відстає від потреб здобувачів освіти і суспільства, а он-лайн навчання та електронні технології виправляють цей недолік. Завдяки використанню цих технологій учень і викладач можуть плідно співпрацювати не тільки під час занять в аудиторії, а й за межами освітнього закладу. Але при цьому не слід відмовлятися від традиційних методів навчання, які добре відомі і в деяких навчальних ситуаціях незамінні для відпрацювання певних умінь і навичок. Тому на сьогоднішній день змішана форма навчання є оптимальним варіантом організації навчального процесу у навчальних закладах [5].

1.2 Основні компоненти і моделі змішаного навчання.

Змішане навчання є поєднання декількох підходів до навчання. Воно може реалізовуватися через впровадження «змішаних» віртуальних та фізичних навчальних ресурсів. Але це не просто поєднання, це цілісний підхід, який включає освітнє середовище - початковий заклад, онлайн-простір, домівки учнів, майстрів і викладачів.

Компоненти змішаного навчання.

Живі події. По суті, “живе спілкування” передбачає частину звичної роботи “в аудиторії”, “в майстерні” з вчителями та іншими учнями. Залежно від системи змішаного навчання у конкретному випадку кількість та тип офлайн-активності будуть різними. Проте, вона - необхідна як частина навчального процесу [7].

Онлайн-контент. Під час такого типу роботи учень самостійно опрацьовує матеріали у зручному для нього темпі та місці. Важливо, щоб викладачі надавали повні та зрозумілі інструкції щодо тієї роботи, яку має самостійно зробити учень.

Співпраця. Поєднує два ключових елементи: робота з однолітками і робота з викладачем. Завдяки роботі з однолітками учні можуть знаходити нові рішення та ділитися отриманим досвідом та знаннями. Через особисту роботу з викладачем учень може отримувати відповіді на індивідуальні запитання та уточнювати незрозумілі моменти. Така модель повинна бути створена для конкретного типу навчання та курсу. Важливо, що подібна співпраця може відбуватися як у аудиторії під час виконання групових завдань, так і через електронну пошту чи соціальні мережі.

Оцінка. Оцінка важлива як для учнів, так і для викладачів. Учні можуть стежити за своїм прогресом, а викладач натомість — оцінювати їхні знання та корегувати процес навчання через індивідуальне інструктування. Учні надають пояснення щодо проходження певного курсу. Така модель повинна бути створена для конкретного типу навчання та курсу. Щоб зрозуміти, як учні сприймають матеріал та як покращити цей процес.

Моделі змішаного навчання.

Ротаційна модель. Найбільш популярна модель в Україні та світі, її головна перевага – універсальність. Підходить для всіх закладів освіти, для учнів різних вікових груп. При ротаційній моделі змішаного навчання викладач самостійно складає графік роботи з дітьми, чергуючи онлайн- та офлайн-навчання.

Підвиди ротаційної моделі:

- ✓ *Ротація за станціями.* Станції – це види роботи в межах вивчення теми чи курсу. За принципом цього підвиду можна побудувати індивідуальну, групову та проектну роботу. Реалізується за чітким графіком, за яким кожен учень проходить усі «станції». Які види роботи будуть он-лайн, а які оф-лайн – вирішує викладач.
- ✓ *Ротація за лабораторіями.* Передбачає додаткову роботу в лабораторії чи майстерні.
- ✓ *Перевернуте навчання (клас).* Цей підвид ротаційної моделі підходить для самостійного вивчення теми та закріплення знань на уроці (практиці).
- ✓ *Індивідуальна ротація.* Для втілення цієї моделі будується індивідуальний графік для кожного учня, обов'язково додаються уроки он-лайн. Підходить для роботи з особливими потребами.

Гнучка модель. Це модель, за якої особисте інструктування учні отримують переважно через Інтернет ресурси. В учнів гнучкий графік, який змінюється відповідно до їхніх потреб у конкретній темі та курсі. Кількість і роль викладачів у такому виді роботи може варіюватися: від великої кількості групової роботи та обговорень з учнями до переважно індивідуальної роботи учнів он-лайн і консультування за потреби.

Модель самостійного змішування. У цій системі учні можуть вивчати певний курс цілковито он-лайн і прослуховувати його вдома чи у навчальному закладі, щоб закріпити основний курс. За таких умов викладач також працює з учнями он-лайн. Ця модель відрізняється від он-лайн навчання тим, що он-лайн вивчають тільки один предмет. Натомість інші предмети учні проходять у навчальному закладі.

Поглиблена віртуальна модель. У цій моделі учні самостійно розподіляють курси на он-лайн та оф-лайн частину. Он-лайн частину можна прослуховувати як у навчальному закладі, так і поза ним. Багато он-лайн курсів трансформувалися у таку модель, щоб надати учням досвід особистого спілкування. Вона відрізняється від моделі «самостійного змішування» тим, що охоплює всі курси, а не є вибірковою. А від «перевернутого навчання» - тим, що учні не щодня відвідують освітній заклад.

Важливо розуміти, що описані моделі змішаного навчання використовують не лише у закладах освіти, але й на окремих професійних курсах.

1.3 Поняття «перевернуте навчання» як складова змішаного навчання.

Технологія «перевернутого навчання» впроваджується з 2010 року і є достатньо молодю, тому ми розглянемо особливості її застосування в діяльності сучасного викладача в роботі професійно-технічному навчальному закладу.

«Перевернуте навчання» (англ. flipped learning) - це форма активного навчання, яка дозволяє «перевернути» звичний процес навчання таким чином, що домашнім завданням для учнів виступає опрацювання певної інформації із навчальним матеріалом наступного уроку. У майстерні ж час використовується на виконання практичних завдань [4]. Інноваційним під час такого виду навчання виступає те, що продивившись вдома певну інформацію, яку викладач розміщує наприклад в «Хмара ліцею» учні в аудиторіях не витрачають час на вирішення завдань и знайомство з новим матеріалом [5].

«Перевернуте навчання» - це така освітня модель, в якій традиційне представлення інформації перевтілюється у її обговорення, у якому розкриваються дискусійні питання, презентуються проекти, виконуються практичні роботи тощо [14].

Перевернуте навчання - це педагогічний підхід, де наголос зміщується з колективного навчального простору до індивідуального навчального простору. Колективний навчальний простір відповідно трансформується в інтерактивне, динамічне, освітнє середовище де викладач координує учнів до творчої діяльності в освітньому процесі [12].

Педагоги виділяють переваги «переверненого» навчання: поява інтересу до предмету, зростання активності учнів, розвиток педагогіки співпраці, персоналізація навчання, доступність інформаційно-комунікаційних технологій. За такого підходу не можна принести готове списане домашнє завдання. Завдяки такій моделі учні починають розуміти, що саме на них покладається велика відповідальність за навчання.

Порівняємо традиційний та «перевернутий» підходи до навчання (див. табл.1)

Таблиця 1

Традиційний та «перевернутий» підходи до навчання.

Освітній процес	Традиційний підхід	«Перевернутий» підхід
Учень	<i>Пасивний.</i> Працює за схемою «сприймаю інформацію-запам'ятовую - відтворюю».	<i>Активний.</i> Несе відповідальність за власне навчання. Взаємодіє з усіма учасниками начального процесу. Знання здобуваються осмислено.
ІКТ	Використання технологій та веб-інструментів у навчанні.	Зміна методів та форм роботи засобами ІКТ.
Викладач	Передає знання, слідкує за дотриманням дисципліни.	Консультант. Тренер. Слідкує за дотриманням дисципліни. Перевіряє знання на уроці (практиці).
Методи	Пасивні, активні методи подачі навчального матеріалу.	Інтерактивні методи навчання. Особистісно орієнтований підхід.
Структура навчального заняття	Часу на закріплення знань мало.	Ознайомлення з теоретичним матеріалом відбувається вдома, в аудиторії (майстерні) закріплення знань. Вирішення великої кількості практичних завдань.

Серед переваг використання технології «перевернутого навчання» можемо запропонувати наступне:

- ✓ легкий доступ учнів до навчальних ресурсів в будь який час;
- ✓ комунікація учнів з викладачами і одногрупниками;
- ✓ співпраця і командна робота;
- ✓ особистісний розвиток учнів;
- ✓ реалізація диференційованого підходу;
- ✓ використання популярних гаджетів та новітніх технологій;
- ✓ діагностика навчальних досягнень учнів за допомогою ІКТ;
- ✓ можливості співробітництва викладачів, майстрів, учнів і батьків.

Ефективними умовами «перевернутого» навчання є:

1. Ознайомитись із новим навчальним матеріалом учням пропонують удома.
2. На уроці використовувати короткі пояснення нового навчального матеріалу згідно програми.
3. Оцінювання знань і навички учнів під час виконання практичної роботи.
4. Виставляти сукупну оцінку як за знання теорії так і за практичну роботу на уроці.
5. Дозволяти використовувати учням інформаційний матеріал під час роботи.
6. Не дозволяти списувати на уроці.
7. Використання електронних методичних посібників.

Пропонують кілька правил, дотримання яких допоможе впровадити перевернуте навчання в життя:

1. Створення викладацького інформаційного простору, де він зможе спілкуватися з учнями (Viber, WhatsApp, Telegram).
2. Встановлення конкретних термінів виконання завдань учнями (виконані завдання надсилати на електронну адресу викладача/майстра)
3. Спілкування з батьками.
4. Бути готовими до того, що не всі учні виконають вдома завдання.
5. Обов'язкова диференціація навчального матеріалу.
6. Не сподіватися на визнання нової методики роботи колегами та батьками.
7. Постійне оновлення матеріалів методики.
8. Систематичне підвищення власної кваліфікації [13].

Труднощі «перевернутого» навчання:

- ✓ викладач має розуміти те, що яким якісним навчальний матеріал не був, підготують домашнє завдання, на жаль, не всі учні;
- ✓ не всі мають доступ до технічних засобів навчання;

- ✓ не можливо передбачити реакцію батьків, щоб вони стали союзниками викладачів, їх необхідно підготувати до цього раніше;
- ✓ щоб уникнути дезінформації, потрібно чітко вказувати джерело;
- ✓ усі учні повинні володіти ІКТ;
- ✓ перевернуте навчання не можна вводити відразу, потрібен час;
- ✓ викладач (майстер) має бути готовим, що такий вид навчання, можливо, не підійде до всіх;
- ✓ для планування заняття викладачу (майстру в/н) і його підготовки потрібно більше часу і професійної компетентності;
- ✓ перевернуте навчання може викликати труднощі у окремих категорій учнів.

У сучасному світі істотно змінилась роль навчальних підручників, вони не тільки повинні містити навчальну інформацію, адже зараз безліч способів її знайти. Підручник має бути цікавим, зрозумілим, укладеним відповідно вікових особливостей учнів. До укладання електронних підручників для супроводження процесу «перевернутого навчання» слід залучити програмістів, психологів та дизайнерів, щоб вони були інтерактивними, використовували мережу Інтернет, демонстрували моделі процесів і явищ, були насиченими, цікавими і зрозумілими учням.

Технологія «перевернутого навчання» також може включати в себе інші педагогічні технології, котрі також сприяють активізації пізнавальної діяльності учнів, спонукають до розвитку їх дослідницькі уміння та дозволяють працювати в зручний час.

2. Практична частина

2.1 Методична розробка уроку виробничого навчання за темою «Укладання волосся на бігуді за класичною технологією горизонтальним методом».

ПЛАН УРОКУ

Модуль: ПЕР - П.1. «Оволодіння основними навичками укладання волосся».

Тема програми: «ПЕР - П.1.2. «Виконання простої зачіски з використанням бігуді.»

Тема уроку: «Укладання волосся на бігуді за класичною технологією горизонтальним методом».

Мета: а) *навчальна* - ознайомити учнів із технологічною послідовністю укладання волосся горизонтальним методом. Оволодіння методами накручування волосся за допомогою бігуді, уміння в залежності від довжини волосся та бажань клієнта підібрати діаметр бігуді.

б) *розвиваюча* - розвивати самостійність, творчість, навички роботи в колективі, вміння використовувати попередньо здобуті знання, формувати інтерес до обраної професії, розвивати впевненість у власних професійних силах.

в) *виховна* - виховувати відповідальне ставлення до виконання перукарських робіт, повагу до відвідувачів, тактовність, культуру спілкування, навички ефективного використання робочого часу.

Тип уроку: урок формування первинних умінь.

Форма уроку: змішане навчання.

Модель уроку: перевернуте навчання.

Вид уроку: змішаний урок

Дидактичне забезпечення: фото - зразки, інструкційні карти технологічного виконання укладання волосся.

Матеріально-технічне забезпечення: гребінець з хвостиком, щітка, бігуді, затискачі, голова-манекен, лопатка для прикриття обличчя, сушуар, пінка та лак для укладання волосся. (Додаток 1).

Форми організації навчальної діяльності учнів: бесіда, інструктаж, пояснення, тестування, робота в парах, майстер-клас виконання простої зачіски

з використанням бігуді, спостереження, метод проблемних ситуацій, творчо-пошуковий метод, демонстрація створеної зачіски, самостійна робота учнів.

Комплексно-методичне забезпечення: тестові завдання (додаток 4), інструкційно-технологічна картка (додаток 3), підручник, цифрові фотографії типів зачісок (додаток 2).

Методи навчання: пояснювально-ілюстративний, словесні (бесіда, розповідь, інструктаж, пояснення), наочні (демонстрація), практичні (показ трудових прийомів, самостійна практична робота учнів).

Міжпредметні зв'язки: перукарська справа, матеріалознавство, санітарія та гігієна, охорона праці, професійна етика.

Література:

Перукарське мистецтво Кн.2: Основи перукарської справи / Н.А. Горбатюк та ін.. – 2005. – 576с.:іл.. – Бібліогр.: с. 570

Гутиря Л.Г. Сучасна перукарська справа: Підруч. для проф. – техн. закладів/Худож. Оформлювач С.А. П'ятківка. – Харків: Фоліо, 1997. 464с.

ХІД УРОКУ

I Організаційна частина:

- перевірка наявності учнів;
- перевірка готовності учнів до уроку (справність обладнання, наявність в учнів інструментів, спецодягу).

Актуалізація знань

Бесіда в формі дискусійних запитань. Опитування учнів за пройденим раніше матеріалом вивченим у дистанційній формі (Хмара ліцея), за попередньою темою.

2. При митті волосся що саме треба ретельно мити - корені волосся чи волосся по довжині?
3. Як правильно наносити шампунь на волосся?
4. Як правильно робити масаж при митті голови?
5. Які є структурні засоби для укладання волосся?
6. В якому стані має бути волосся - мокре чи підсушене, коли наноситься пінка?

7. На яку частину волосся наноситься пінка (корені, довжина)?

- .
- Пояснення характеру і послідовності роботи учнів на уроці.
- Перевірка опорних знань, умінь і навичок учнів.

II Вступний інструктаж

- Повідомлення теми програми і мети уроку

Майстер в/н демонструє учням інструменти, пристосування та матеріали для укладання волосся на бігуді та пояснює послідовність укладання волосся на бігуді:

- як поділити волосся на зони;
- як підібрати діаметр бігуді;
- звідки починати накручування волосся;
- як тримати пасмо волосся;
- час накручування;
- для чого вдягати сіточку для волосся;
- приблизний час сушки волосся під сушуаром;
- за яких умов можна знімати бігуді (волосся повинно охолонути після сушуара);
- в якій послідовності треба знімати бігуді з волосся;
- розчісування волосся після зняття бігуді;
- як зробити зачіску, використовуючи прийоми начісування і тупування.

Потім демонструє цифрові фото типів зачісок (додаток 2), виконаних за допомогою бігуді.

Майстер в/н запрошує клієнта, спілкується з ним, обговорюючи бажану зачіску. Коментує свої дії у відповідності до технологічного процесу. Після вибору шампуню, миття волосся, робить розподіл волосся на зони і демонструє техніку накручування бігуді на волосся, загострюючи увагу, як треба тримати пасмо (90° до проділу), як тримати бігуді, що роблять пальці у той час, коли йде накручування пасма. А також, що робити, щоб утримувати пасмо на бігуді. Звертає увагу на кінчики пасма - що треба робити, якщо вони завертаються в інший бік. І чому це важливо, щоб таке не трапилось.

Також у процесі роботи майстер звертає увагу на дотримання вимог БЖД. Після того, як все волосся намотане на бігуді, майстер одягає сіточку на волосся і проводить клієнта до сушуара. Після того, як сплив час сушки, майстер запрошує клієнта у крісло.

З метою перевірки отриманих на уроці знань, майстер заохочує учнів до обговорення технологічного процесу запитанням:

- Чи можна одразу після сушуару розкручувати бігуді?
- Звідки треба починати розкручувати бігуді - зверху чи знизу і чому?

Після того, як бігуді знято, майстер в/н демонструє техніку розчісування. За допомогою методів начисування та тупування майстер виконує бажану клієнтом зачіску, звертаючи увагу на застосовані прийоми.

Інструктаж з безпеки праці.

До початку практичної частини уроку, майстер в/н проводить інструктаж з безпеки праці в перукарні:

- необхідно упевнитись, що робоче місце знаходиться в належному стані - стіл повинен бути чистим, інструменти продезинфіковані та зручно розташовані для використання.
- зубці гребінця і щітки не повинні бути гострими, щоб не ушкодити шкіру голови.
- при роботі гребінцем з хвостиком слідкувати, щоб не поранити обличчя клієнта.
- не затягувати пасмо настільки сильно, щоб не нанести шкоди здоров'ю клієнта.
- перевірити справність електроприладдя, щоб не уразити клієнта чи майстра електрострумом.
- спілкуючись з клієнтом про бажану зачіску, оглянути шкіру голови на наявність захворювань.
- коли надаються перукарські послуги клієнту, на ньому повинен бути одягнутий пеньюар та захисний комірць.
- звернути увагу, що коли клієнт знаходиться під куполом сушуара, гумовий килимок повинен бути під його ступнями.

- - При використанні лаку для волосся дати клієнту лопатку для прикриття обличчя.

III Поточний інструктаж

- 1 Самостійна робота учнів: виконання укладання волосся на бігуді за класичною технологією горизонтальним методом.

Майстер в/н роздає інструкційно-технологічні картки (додаток 3) кожному учню. Учні повинні розглянути зміст завдань та порядок їх виконання. Завдання вміщують практичну і теоретичну частину. Майстер в/н пояснює критерії оцінювання учнів, заохочує зайняти свої робочі місця і безпосередньо приступити до виконання практичної роботи, дотримуючись вимог БЖД (Під час виконання практичної частини майстер в/н здійснює цільові обходи).

- 2 Цільові обходи майстром в/н робочих місць учнів.

Перший цільовий обхід майстра в/н. Впевнитись, чи всі учні зрозуміли завдання. Також приділити увагу правильності організації робочого місця учня.

Другий цільовий обхід майстра в/н. Слідкувати за виконанням прийомів учнями, вказати на помилки та недоліки в роботі, попереджаючи про неправильність та якість виконання. Слідкувати за додержанням вимог БЖД при виконанні завдань.

Третій цільовий обхід майстра в/н. Перевірити правильність виконання завдання. Звертати увагу на те, чи дотримується технологічна послідовність при виконанні завдання. При потребі надати часткову практичну допомогу учню, з додатковими питаннями, спонукаючи його до самостійного вирішення проблеми. Роботу учнів оцінити за відповідними критеріями.

IV Заключний інструктаж

- 1 Підведення підсумків вступного та поточного інструктажу.

Майстер в/н роздає учням тестові завдання (додаток 4). Після виконання тестів майстер в/н перевіряє роботи учнів, аналізує допущені помилки, їх попередження та усунення, обговорює дотримання учнями правил охорони праці та безпечного виконання робіт й організації робочого місця, повідомляє та обгрунтовує отримані оцінки.

Майстер в/н разом з учнями обговорює наступні питання:

- чому ви навчились на уроці?

- що дізнались нового?
- що було найбільш корисним на уроці?
- які труднощі виникли під час виконання завдання?

2 Повідомлення домашнього завдання

Опрацювати технологічний процес виконання укладання волосся за допомогою бігуді горизонтальним методом.

Висновки

При використанні розглянутої технології «перевернутого навчання» кардинально змінюється роль учня, котрий стає не «споживачем», а активним учасником освітнього процесу, а майстер виробничого навчання створює умови для здійснення пізнавальної діяльності учнів і супроводжує їх навчання. Аналіз теоретичних пошуків щодо реалізації технології перевернутого навчання показав, що при їх використанні вирішується низка проблем сучасної освіти. Забезпечується постійна інтерактивна комунікація за межами освітнього закладу та активізується пізнавальна активність та навчальна діяльність учнів. Технологія «перевернутого навчання» також може включати в себе інші педагогічні технології, котрі також сприяють активізації пізнавальної діяльності учнів, спонукають до розвитку їх умінь та дозволяють працювати в зручний час.

Список літератури

- 1 Басалгина Т.Ю. Технология «Перевернутый класс» при изучении специальных дисциплин / Т.Ю. Басалгина // Профессиональное образование: проблемы и перспективы развития: материалы V краевой заочной научнопрактической конференции (г. Пермь, 17 октября 2014 года). с. 175.
- 2 Берсин Дж. Книга смешанного обучения: передовой опыт, проверенные методологии и извлеченные уроки. Сан-Франциско: John Wiley & Sons, 2004. 256 с.
- 3 Educational Era СТУДІЯ ОНЛАЙН-ОСВІТИ [Електронний ресурс] <https://www.ed-era.com>
- 4 Дистанційне навчання: Умови застосування. Кухаренко В., Рибалко О., Сиротенко Н. Дистанційний курс: Навч. посібн., 3-є вид. / За ред. В. Кухаренка – Х.: НТУ «ХПІ», Торсінг, 2002. – 320 с.
- 5 ЗМІШАНІ І ТРАДИЦІЙНІ ФОРМИ НАВЧАННЯ К.А.Лісецький Науково-практична конференція «НОВІТНІ ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ» [Електронний ресурс] Режим доступу: <http://confesp.fl.kpi.ua/node/1156>
- 6 Кадемія М.Ю. Інноваційні технології навчання: словник-глосарій : [навчальний посібник для студентів, викладачів] / М.Ю. Кадемія, Л.С. Євсюкова, Т.В. Ткаченко. – Львів : Вид-во «СПОЛОМ», 2011. – 196 с.
- 7 НАУКОВІ ЗАПИСКИ Серія: Проблеми методики фізико-математичної і технологічної освіти. Випуск 8(11)
- 8 Осадча К.П., Осадчий В.В., Круглик В.С. Роль інформаційно-комунікаційних технологій під час епідемій: спроба аналізу.
- 9 Підготовка педагогічних працівників професійно-технічних навчальних закладів до дистанційного навчання кваліфікованих робітників / [О. В. Базелюк, А. А. Каленський, С. Г. Кравець та ін.]. - Київ: Ін-т проф.-тех. освіти НАПН України, 2017. - 76 с.
- 10 Пилипчук О. «Перевернене» навчання інформатики / О. Пилипчук [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://qoo.by/2V1>. – Назва з екрану.

- 11 Приходькіна Н.О. Використання технології «переверненого» навчання у професійній діяльності викладачів вищої школи / Н.О. Приходькіна [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://qoo.by/2Bk>. – Назва з екран у.
- 12 Ремизова Е.Г. Реализация методики смешанного обучения по модели «перевернутый класс» на уроках информатики [Електронний ресурс] / Е.Г. Ремизова. – Режим доступу: <http://msk.ito.edu.ru/2014/section/229/94840/>. – Назва з екрана.
- 13 Садкіна В.І. Маленькі секрети учительського успіху. Навчаємо з радістю. – Х. : Вид. група «Основа», 2018. – 144 с.
- 14 Теорія та практика змішаного навчання : монографія / [Кухаренко В. М., Березенська С. М., Бугайчук К. Л. та ін.] ; за ред. В. М. Кухаренка. – Харків : Міськдрук, НТУ ХПІ, 2016. – 284 с.
- 15 Теорія та практика змішаного навчання : монографія / В. М. Кухаренко, С. М. Березенська, К. Л. Бугайчук, Н. Ю. Олійник, Т. О. Олійник, О. В. Рибалко, Н. Г. Сиротенко, А. Л. Столяревська; за ред. В. М. Кухаренка - Харків: "Міськдрук", НТУ "ХПІ", 2016. - 284 с.
- 16 Allen I. E. Changing Course: Ten Years of Tracking Online Education in the United States : annual report / I. Elaine Allen and Jeff Seaman. - Babson Survey Research Group and Quahog Research Group, LLC, January 2013. - 42 p

Інструменти для укладання волосся на бігуді



Типи зачісок



Інструкційно-технологічна картка

«Технологія виконання укладання волосся на бігуді горизонтальним методом»

№ з/п	Назва роботи	Короткий зміст роботи	Графічне зображення	Матеріали, інструменти, обладнання
1	Миття голови	Виконати миття голови, видалити рушником зайву вологу, нанести засіб для укладання волосся.		Засіб для миття голови, засіб укладання волосся, два рушники.
2	Розчісування волосся.	Розчесати волосся гребінцем з рідкими, а потім частими зубцями.		Комбінований гребінець, пенсьюар.
3	Укладання волосся на бігуді.	Підібрати розмір бігуді відповідно до силуету і форми зачіски, яку нам потрібно виконати. Розпочати накручувати пасма на бігуді з лобно-тіменної зони. Відокремити пасмо волосся гребінцем з хвостиком, пасмо взяти в ліву руку, а бігуді в праву. Покласти пасмо на корпус бігуді, зробити перший оберт бігуді і задати силу натягу пасма. Накручувати ковзаючими рухами, доки бігуді не торкнеться голови. Закріпити бігуді. Виконати накручування волосся на бігуді по всій площині голови.	 	Гребінець з хвостиком, бігуді, пенсьюар.
4	Сушка	Встановлення температури та часу сушки волосся		Сіточка для волосся, сушуар
5	Розкручування волосся	Розкручування бігуді згідно технології		Бігуді
6	Заключні роботи	Розчісування, начісування волосся, укладання зачіски, фіксація лаком, зняття пенсьюара		Лак, гребінець з хвостиком, пенсьюар

Критерії оцінювання при виконанні укладки на бігуді

Рівень	Бали	Показники	Критерії оцінювання
I	1-3	Організація робочого місця: а) вибір інструменту; б) правила санітарії і гігієни; в) дотримання правил ТБ при роботі з інструментами; г) дезінфікація інструментів д) виконання укладки	Не відповідає вимогам З постійною допомогою майстра Припускає суттєвих помилок Результат роботи не відповідає вимогам Припускає суттєві помилки
II	4-6	Організація робочого місця: а) вибір інструменту; б) правила санітарії і гігієни; в) дотримання правил ТБ при роботі з інструментами; г) дезінфікація інструментів д) виконання укладки	Без достатнього розуміння Припускається значної кількості помилок Частково відповідає вимогам Недостатньо усвідомлено виконує основні прийоми Недостатньо усвідомлено виконує з значною кількістю помилок
III	7-9	Організація робочого місця: а) вибір інструменту; б) правила санітарії і гігієни; в) дотримання правил ТБ при роботі з інструментами; г) дезінфікація інструментів д) виконання укладки	Самостійно організовує робоче місце. Достатньо усвідомлено користується технологічною документацією. Може розробляти окремі її види. Самостійно і в цілому правильно З розумінням виконує основні правила Повністю дотримується Недостатньо усвідомлено виконує основні прийоми Виконує з розумінням, допускає незначні помилки
IV	10-12	Організація робочого місця: а) вибір інструменту; б) правила санітарії і гігієни; в) дотримання правил ТБ при роботі з інструментами; г) дезінфікація інструментів д) виконання укладки	Правильно впевнено виконує всі прийоми і операції виконання перукарських робіт Самостійно знаходить та виправляє припущені неточності Забезпечує високий рівень організації та дотримання правил ТБ Результат роботи повністю відповідає вимогам Виконує укладку впевнено, творче правильно